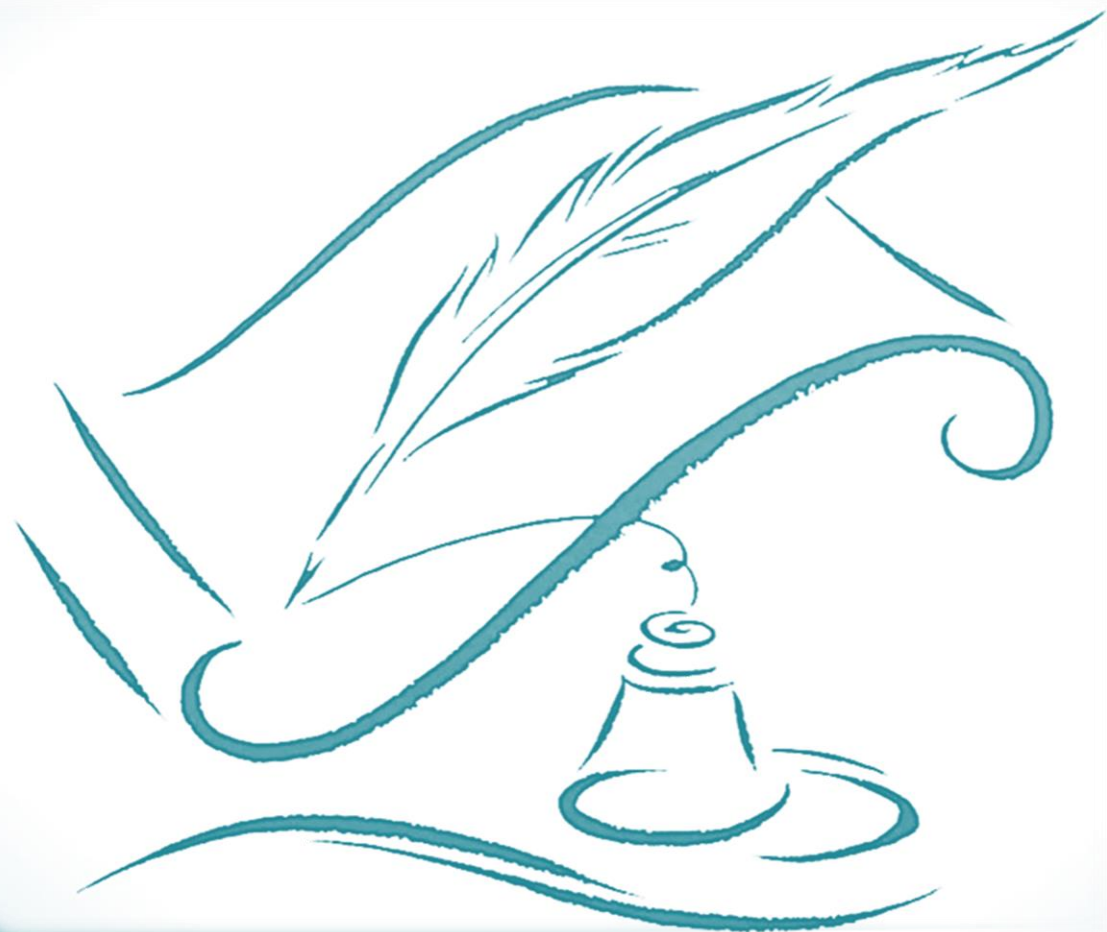


Литературный

календарь

Март 2023



1 МАРТА

1863 года родился русский поэт, писатель

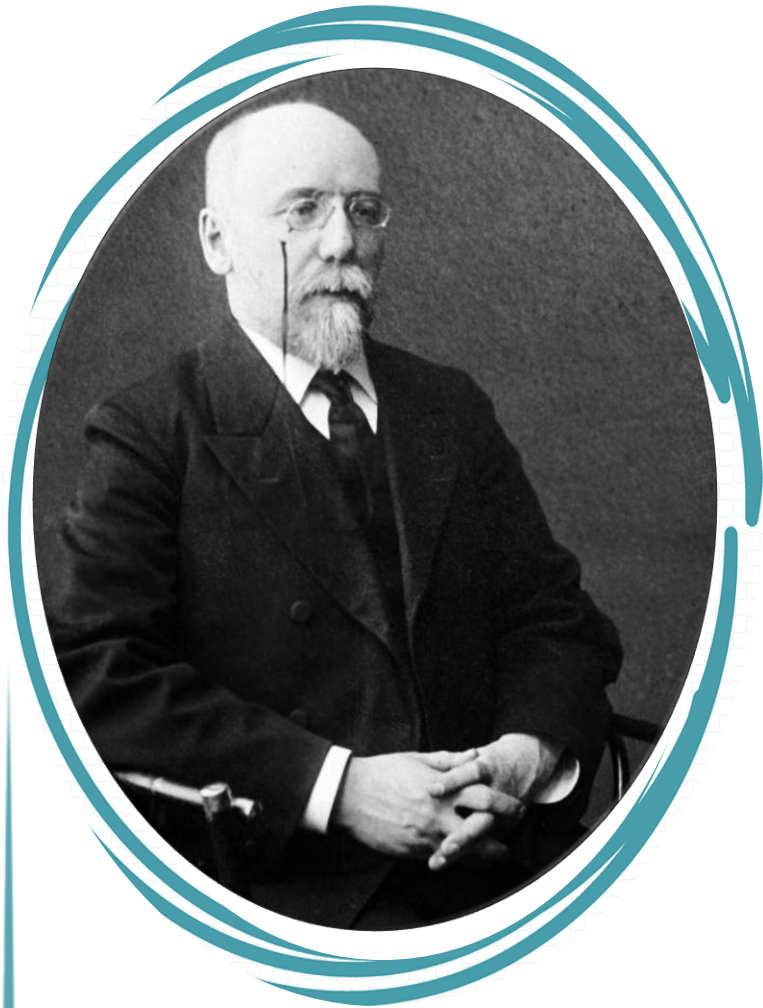
Фёдор Кузьмич Сологуб

Русский поэт, писатель, драматург, публицист. Один из ярких представителей Серебряного века, преемник русского символизма.

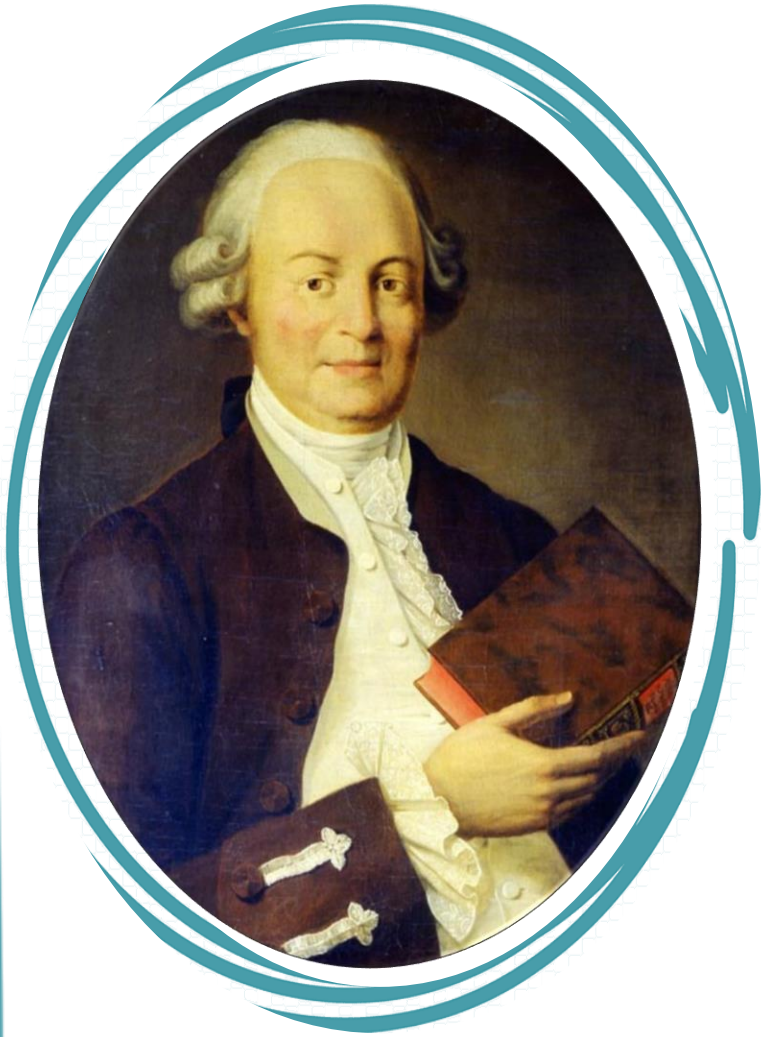
Федор Сологуб оказал большое влияние на развитие русской литературы на рубеже XIX–XX веков.

Первым опубликованным произведением Сологуба стало стихотворение «Творчество». В 1896 году вышли в свет сразу три книги: «Стихи, книга первая», книга стихов «Тени» и роман «Тяжелые сны». В 1904 году вышли Третья и Четвёртая книги стихов. Они были написаны в сложный период в творчестве Сологуба, у которого постоянно менялись философские настроения. Спустя 3 года Фёдор Сологуб опубликовал, пожалуй, самое скандальное своё произведение – роман «Мелкий бес», в котором описал мысли и чувства учителя-садиста. Роман поверг общественность в состояние шока и впоследствии стал одним из самых популярных произведений в русской литературе.

Автор произведений: «Заклинательница змей», «Любовь над безднами»



*160 лет
со дня рождения*



*320 лет
со дня рождения*

5 МАРТА

1703 года родился русский поэт и переводчик

Василий Кириллович Тредиаковский

Благодаря своему творчеству смог найти признание при дворе императрицы Анны Иоанновны.

В 1730 году Василий Кириллович опубликовал свой перевод французского романа «Езда в остров любви» и тем самым привлек к себе внимание всего культурного общества северной столицы. В те годы в русской литературе это произведение было единственным светским романом. По сути, Тредиаковский своим переводом заложил основы развития романного повествования в России.

На пике популярности Василий Кириллович выпустил свой поэтический сборник «Стихи на разные случаи», ставший своеобразным дополнением к роману.

Автор таких произведений как: «Стихи похвальные Парижу», «Ода о непостоянстве мира», «Описание грозы, бывшая в Гаге»

12 МАРТА

1923 года родился советский писатель

Святослав Владимирович Сахарнов

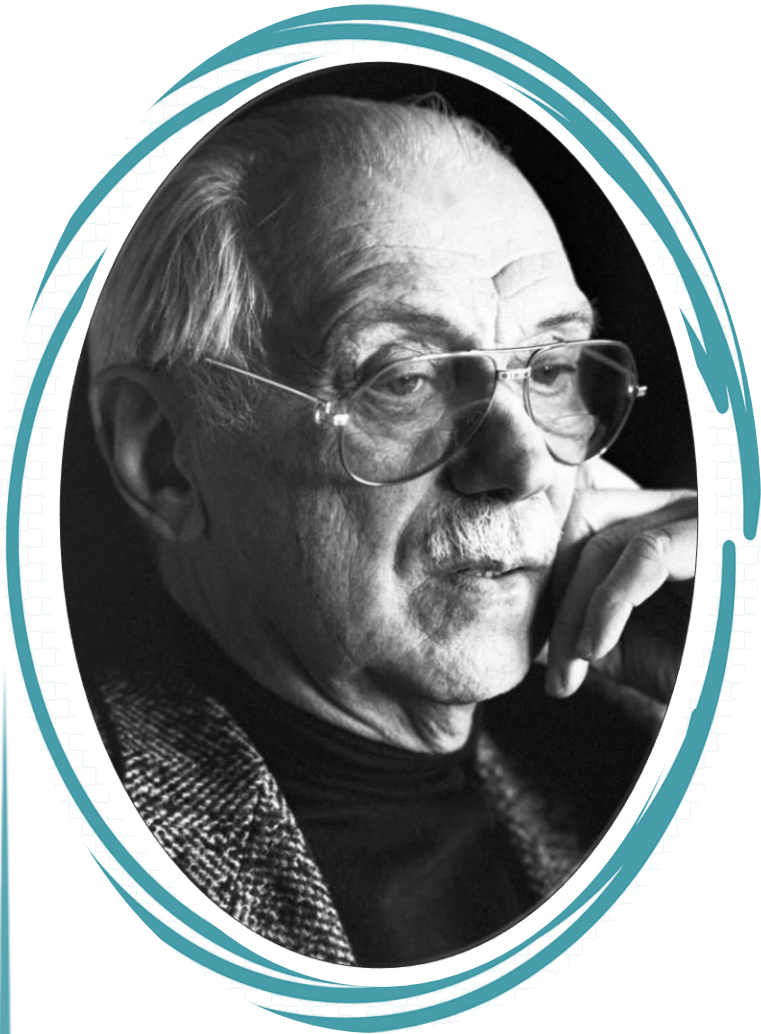
Печататься Сахарнов начал с 1954 года. Первая его книга называлась «**Морские сказки**». В основном Сахарнов писал о море, о подводном мире, был автором энциклопедий и научно-популярных книг, посвящённых мореходству. Святослав Сахарнов известен в России как детский писатель, но им написаны книги и для взрослых: книга фантастики «**Лошадь над городом**», роман о войне на Тихом океане «**Камикадзе**» и книга «**Сын лейтенанта Шмидта**», являющаяся своеобразным романом-шуткой на тему книг Ильфа и Петрова. В последние годы жизни писатель работал над незаконченным и не изданным в виде отдельной книги произведением «**Шляпа императора**», отдельные фрагменты которого печатались в журналах.

Святослав Владимирович пятнадцать лет был главным редактором лучшего детского журнала 70-х "Костер".

Автор таких произведений как: «**Кто в море живет**», «**Что я видел в Танзании**», «**Слоны на асфальте**».



*100 лет
со дня рождения*



*110 лет
со дня рождения*

13 МАРТА

1913 года родился советский поэт, писатель

**Сергей Владимирович
Михалков**

Известен, прежде всего, как автор государственных гимнов СССР и РФ. Автор произведений, ставших классикой советской детской литературы, — стихотворения «А что у вас?» и поэмы о добром милиционере-великане «Дядя Стёпа». С началом Великой Отечественной майор Михалков — военкор газет «Во славу Родины» и «Сталинский сокол». Он регулярно публиковал дежурные статьи, очерки, заметки на злобу дня и одновременно писал стихи, пьесы, басни о беспощадной борьбе с врагом.

С 1945 года Михалков много работал в жанре басни, создавал пьесы для детских и взрослых театров. Среди лучших его произведений этого периода — басни «Лиса и бобёр» и «Зяц во хмелю», пьесы «Памятник себе» и «Раки», сценарий к популярной комедии 1960-х «Три плюс два», сказка «Праздник непослушания».

Автор таких произведений как: «Разговор с сыном», «Любимые вещи», «Хижина дяди Тома», «Дядя Стёпа», «Песенка друзей»

16 МАРТА

1903 года родилась русская писательница

Тамара Тригорьевна Габбе

Русская писательница, переводчица, фольклорист, драматург и литературовед. Наиболее известна как автор сборника из пяти пьес «Город мастеров» .

В области фольклористики наиболее значительная работа — книга «Быль и небыль. Русские народные сказки, легенды, притчи».

В её переводах и пересказах неоднократно издавались французские народные сказки, сказки Перро, сказки Андерсена, братьев Гримм, а также «Путешествия Гулливера» Дж. Свифта. В переводе Габбе и Задунайской вышли «Воспоминания американского школьника» Томаса Олдрича. Все сказки Габбе — о вечных категориях: чести и верности, человеческом достоинстве, глубоких патриотических чувствах. Их конфликтная основа — борьба ума, смелости, душевной щедрости и бескорыстия с глупостью, алчностью и лицемерием.

Автор произведений : «Город мастеров, или Сказка о двух горбунах», «Хрустальный башмачок», «По дорогам сказки».

*120 лет
со дня рождения*



17 МАРТА

1908 года родился русский писатель

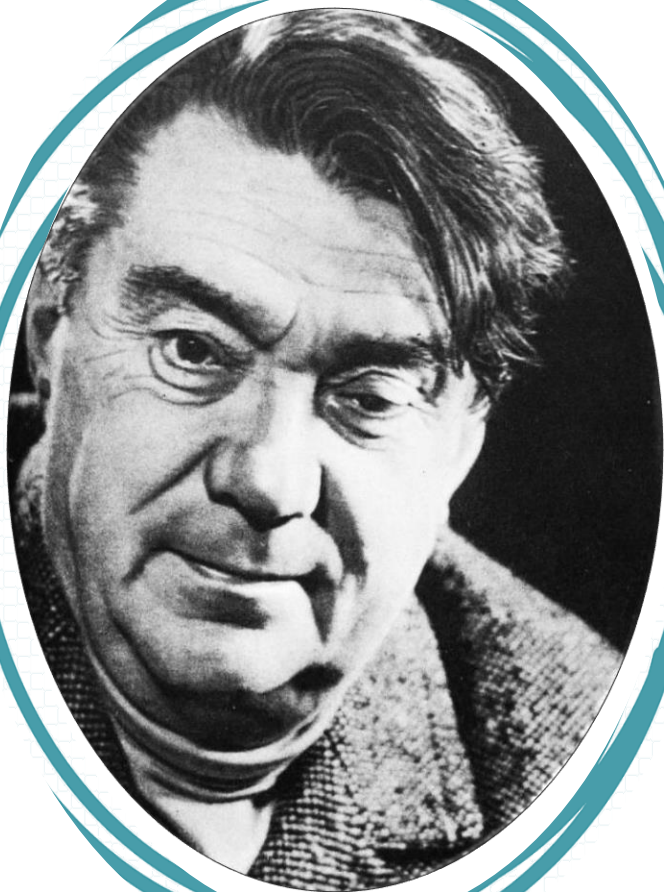
Борис Николаевич Полевой

Первая книга Бориса Полевого (настоящая фамилия Кампов), вышедшая в 1927 году, называлась **«Мемуары вшивого человека»**. Перед самой Отечественной войной вышла повесть **«Горячий цех»**, сделавшая Полевого знаменитым.

Во время советско-финской войны Полевой был военным корреспондентом. Он, как и остальные бойцы, оказывался под вражескими пулями в горячих точках. Все эти впечатления он отражал во фронтовых очерках и записках. В 1945 году они вошли в книгу **«От Белгорода до Карпат»**.

Написанная всего за девятнадцать дней **«Повесть о настоящем человеке»**, обеспечила писателю всеобщую славу. Она принесла Полевому высокую награду - Сталинскую премию, которую ему вручили в 1947 году.

Автор произведений : **«На диком берегу», «Американские дневники»**.



*115 лет
со дня рождения*

20 МАРТА

1933 года родился советский писатель

Геннадий Яковлевич Снегирёв



*90 лет
со дня рождения*

Делом жизни Геннадия Снегирева стали книги, которые родились из устных рассказов друзьям и товарищам. Первая его книга – «Обитаемый остров» – о животном мире Тихого океана вышла в 1954 году.

Короткие рассказы Геннадия Яковлевича называют стихами в прозе.

Автор пишет о природе и о животных, но рассказы его плотно населены людьми. В рассказах и повестях Снегирева тайга и тундра, пустыня и океан...

Герои его произведений – оленеводы, охотники, рыболовы, их дети, все они трудятся, заботятся о животных. Есть у Снегирева и веселые юмористические рассказы о животных «Мишка-китобой», «Михаил» .

Геннадий Снегирев – классик детской литературы, автор 150 книг, изданных 50-миллионным тиражом в Советском Союзе и за рубежом.

По рассказам Г. Снегирева в букварях, хрестоматиях, учебниках учатся дети.

Автор произведений : «Про пингвинов», «В пустыне», «Письма из разных краев», «Гриша», «Пинагор» .

27 МАРТА

1908 года родился русский писатель

Виталий Александрович Закруткин



*115 лет
со дня рождения*

Первая книга Виталия Закруткина — «Академик Плющов» — была издана в 1940 году. Через год вышла в свет книга научных исследований и статей доцента В. А. Закруткина «Пушкин и Лермонтов». Летом 1941 года добровольцем ушел на фронт военным корреспондентом. В эти же дни вышла в свет его небольшая книжка о нацистах — «Коричневая чума».

В 1942 году были изданы два сборника его фронтовых рассказов — «На переднем крае» и «Сила». В следующем году в Ростове вышла повесть о разведчиках — «Человек со шрамом».

В 1944 году, прямо с фронта, В. Закруткин отправил в Ростовское издательство две рукописи: сборник рассказов «О живом и мертвом» и «Повесть о слободе Крепкой». Обе книги были изданы.

В Союз советских писателей был принят в 1945 году.

Автор произведений: «Кавказские записки», «Сотворение мира», «Матерь человеческая».

28 МАРТА

1868 года родился советский поэт, писатель

Максим Горький



*155 лет
со дня рождения*

1892 год стал началом творческой биографии писателя. Именно в это время он издает свой рассказ **«Макар Чудра»**. Однако известность к нему пришла немного позже, с выходом двухтомника **«Очерки и рассказы»**. Эта книга вышла большим тиражом, который раза в три превышал другие издания того времени. Самыми значимыми рассказами в то время были **«Бывшие люди»**, **«Старуха Изергиль»**, **«Челкаш»** и поэма **«Песня о Соколе»**. Не остался Горький в стороне и от детской литературы. Он пишет сказки – **«Самовар»**, **«Воробьишко»**, **«Сказки об Италии»**, выпускает первый в СССР журнал для детей и занимается организацией праздников для детей бедняков. Важной вехой в творчестве Горького стали его пьесы **«Мещане»**, **«На дне»**, **«Егор Булычов и другие»**, в которых он раскрывается, как талантливый драматург. Отдельное место в русской классической литературе занимают его повести **«В людях»** и **«Детство»**, романы **«Дело Артамоновых»** и **«Мать»**. Последним творением великого писателя стал роман **«Жизнь Клима Самгина»**, который иногда называют вторым названием – **«Сорок лет»**. На его написание ушло одиннадцать лет жизни Горького, но, к сожалению, это произведение осталось не оконченным.

30 МАРТА

1843 года родился русский писатель

Константин Михайлович Станюкович



*180 лет
со дня рождения*

Константин Михайлович был выходцем из рода потомственных моряков. Успешно начинавший карьеру морского офицера, к началу 1860-х он уже заражен страстью к словотворчеству. Константин будет вынужден отправиться в кругосветное путешествие на корвете «Калевала», в экипаж которого будет зачислен по настоянию отца. Во время путешествия он написал очерки, которые впоследствии были изданы под названием «Из кругосветного плавания». В 1864 году Станюкович вышел в отставку и начал сотрудничать с печатными изданиями. С 1877 года уже в каждом номере журнала «Дело» публикуются его статьи и фельетоны. Среди них «Письма знатного иностранца» и «Картинки общественной жизни», которые приносят Станюковичу известность жесткого критика российской действительности. В 1885 году писатель высылается на три года в Сибирь и поселяется в Томске. Здесь и произошло настоящее рождение великого писателя-мариниста. Появляются его знаменитые шедевры из сборника «Морские рассказы»: «Человек за бортом!», «На камнях», «Побег» и др.

An illustration featuring a quill pen resting in a glass inkwell on the left side. Below the inkwell is an open book with its pages fanned out. The entire scene is set against a light blue background with a subtle gradient and a faint, larger-scale illustration of an open book. The text is centered on the right side of the image.

*МБУК «Централизованная система
общедоступных библиотек»*

города Брянска

Центральная городская библиотека

им. П. А. Проскурина